



Tea Time Concerts

ティータイムコンサートシリーズ [108]～[114]

2015年

[108] 5/1 ¥5,000

**ムジカ・レアーレ ロイヤル・コンサートへボウ管弦楽団
メンバーによる室内楽**

欧州を代表するオーケストラメンバーが奏でる、極上アンサンブル。

[109] 6/26 ¥3,000

**伊東信宏プロデュース
カニユカのベートーヴェン—3つのチェロソナタ**

剛毅かつ繊細。「チェコの至宝」が奏でる、中欧の響き。

[110] 7/17 ¥3,000

真夏のシベリウス—渡邊規久雄ピアノリサイタル

フィンランドの血を引く名手の、「ライフワーク」コンサート。

[111] 11/27 ¥5,000

**弦楽四重奏で聴く
モーツァルト「レクイエム」—カルミナ四重奏団**

結成30年。チューリヒ拠点の老舗カルテットが拓く、室内楽の新境地。

[112] 12/4 ¥3,000

トリオ ソ・ラ ピアノ三重奏の楽しみ

パリ・ベルリン・ニューヨーク。三都拠点の3人の、爽快トライアングル。

2016年

[113] 1/29 ¥2,000

**今井信子presents
ウェンティン・カン無伴奏ヴィオラリサイタル**

東京国際ヴィオラコンクール制覇。中国生まれの俊才の、独壇場。

[114] 2/26 ¥2,500

ハープ・アンリミテッド 福井麻衣リサイタル

大阪出身、パリ在住。「越境のハーピスト」が奏でる、斬新の響き。



いずれも金曜日 指定席

14:00開演/13:30開場

会場/ あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

ドリンクサービスつき

※モロゾフ株式会社のご協力により
お菓子もついています。

年間通し券

一般価格 ¥21,000

友の会価格 ¥18,000 (お一人様2席まで)

学生券 ¥1,000(限定数)

当ホールチケットセンターのみのお取り扱い(電話予約可)

Tea Time Concerts

Friday 2 o'clock

フェニックスならではの、スペシャル・マチネ。
通し券なら、1回2,600円(友の会価格)

金曜の午後、土質な音楽をおいしいお菓子・お飲み物と共にお届けするティータイムコンサート。都心に立地し、関西一円の広範な地域から多くの皆様においでいただけるホールの特性を生かし、1995年のホール開設以来、お楽しみいただいています。2015年度は7公演。ホール開設20年の節目は世界3大オーケストラの一つ、コンセルトヘボウ管弦楽団メンバーやカルミナ四重奏団といった国際級の室内アンサンブル、内外の清新な実力派や音楽性あふれる若手のリサイタルなど、自信のラインナップ。フェニックスならではの「スペシャル・マチネ」を、どうぞお楽しみに。

年間通し券 [108]~[114]

一般価格 ¥21,000

友の会価格 ¥18,000

(お一人様2席まで)

学生券 ¥1,000 (限定枚数)

当ホールチケットセンターのみのお取り扱い

(電話予約可)

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

ザ・フェニックスホールチケットセンター 06-6363-7999

(土・日・祝日を除く平日の10時~17時)

ローソンチケット オペレータ予約 0570-000-407 Lコード予約 0570-084-005

Lコード [第108回] 53372 [第109回] 53375 [第110回] 53379 [第111回] 53380

[第112回] 53381 ※2014年12月5日からの取扱

[第113回] 53385 ※2015年1月30日からの取扱

[第114回] 53388 ※2015年2月27日からの取扱

第108回

2015年5月1日(金) ムジカ・レアーレ ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団メンバーによる室内楽

特別協賛・みずほ銀行

14:00 指定席

一般¥5,000(友の会価格¥4,500)

●出演●

カーステン・マッコール(首席フルート)

アルノ・ビーターズ(クラリネット)

内藤淳子、シルヴィア・ファン

(以上ヴァイオリン)

波木井賢(首席ヴィオラ)

タチアナ・ヴァシリエヴァ(首席チェロ)

ピエール・エマニュエル・ド・メストレ(コントラバス)

●曲目●フェスカ:フルート四重奏曲 第3番 へ長調 作品40

モーツァルト:クラリネット五重奏曲 へ長調 K581

ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 作品77 B49



©Getty Carrel

ベルリンフィルやウィーンフィルと並び称されるオランダの名門コンセルトヘボウ管。ソリストとして、室内楽奏者として、世界で舞台を重ねるメンバーも数多い。チェロのヴァシリエヴァはじめ、選り抜きの「名手」が奏でる室内楽の妙。

ムジカ・レアーレ オランダが誇る世界屈指のオーケストラ、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団の現役メンバーで構成する室内楽企画「ムジカ・レアーレ」の日本公演。元メンバーでヴィオラ奏者のピーター・ソコレが優れた室内楽を提供しようと2006年に創設。演奏する曲に応じてオーケストラメンバーから自在に演奏者を選び出すことで、質の高い演奏と幅広いレパートリーを同時に実現して注目されている。コンセルトヘボウ管は、メンバーがたがいに耳を傾け合うことで生まれる血の通った「室内楽的な響き」が高く評価され、世界でも最も優れたオーケストラの一つに数えられている。首席奏者を含む、選りすぐりのメンバーたちが、室内楽の名曲とともに緊密で温かい、最高水準の響きをお届けする。

*ムジカ・レアーレのウェブサイト:<http://www.musica-reale.com/>

第109回

2015年6月26日(金) 伊東信宏プロデュース カニユカのベートーヴェン—3つのチェロソナタ

14:00 指定席

一般¥3,000

(友の会価格¥2,700)

●出演●

ミハル・カニユカ(チェロ)

三輪郁(ピアノ)



●曲目●

ベートーヴェン:チェロソナタ

第2番 ト短調 作品5-2

第4番 へ長調 作品102-1

第3番 イ長調 作品69

ミハル・カニユカ(チェロ) 1960年ブラハ生まれ。1983年ブラハの春国際音楽コンクール第1位、1986年にはミュンヘン国際音楽コンクール最高位(第1位なし)の第2位。第3位はジャン＝ギャン・ケラス)。チェコ・フィル、バイエルン放送響、ベルリン・ドイツ響などの世界各国のオーケストラとの協演、リサイタルや放送出演も数多い。またスプラフォン、プラーガ・デジタルズなどからリリースされているディスクは数々の栄誉を得ている。室内楽分野でもその活動は精力的でブラジャーク・クワルテット、ベートーヴェン弦楽トリオのメンバーとして国際的に活躍。2014年からブラハの春国際音楽コンクール常任委員会議長も務めており、文字通りチェコを代表する世界屈指のチェリストである。

三輪郁(ピアノ) ウィーン・フィルのトッププレイヤーなどとの共演で好評を博している三輪郁は、ウィーン国立音大と同大学院を最優秀で修了してオーストリア政府から表彰を受けた。バルマードーロ国際コンクール第1位受賞。『モーツァルティアーナ/三輪郁』シリーズCDなどをリリースして、いずれも絶賛を博している。

伊東信宏(大阪大学文学研究科教授、ホール音楽アドバイザー)

第109回

2015年7月17日(金) 真夏のシベリウス—渡邊規久雄ピアノリサイタル

14:00 指定席

一般¥3,000

(友の会価格¥2,700)

●出演●

渡邊規久雄(ピアノ)



©武蔵野

●曲目●

シベリウス:交響詩「フィンランディア」作品26

5つの小品「樹の組曲」作品75

5つの小品「花の組曲」作品85 ほか(予定)

渡邊は、シベリウスの交響曲の指揮で知られた名指揮者・渡邊暁雄の次男。自らもシベリウスの作品演奏をライフワークと位置付け、青年期から取り組んでいる。2015年は作曲家生誕150年の節目。クールな北欧の音楽を、熱いメッセージと共に。

渡邊規久雄(ピアノ) 1974年インディアナ大学を成績優秀賞で卒業。1976年に同大学院を修了。同年のデビュー・リサイタル以降、国内のみならずザンクトペテルブルク、モスクワ、ハバロフスクなど海外でもオーケストラと共演。ショパンのポロネーズ全曲、シューベルトの最後の3曲のソナタ、オール・シベリウス・プログラムによるリサイタル、リガ、ヘルシンキ、東京、大阪、名古屋などでの寺田悦子とのデュオ・リサイタルと、精力的に演奏活動を行っている。北欧、特にフィンランド音楽に造詣が深く、オール・シベリウス・リサイタルのライブCD3枚、レコード芸術特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている寺田悦子との「デュオ・ピアノで聴く「春の祭典&ラフマニノフ」をオクタヴィア・レコードから、「シベリウスのヴァイオリン作品集I・II(ヴァイオリン:佐藤まどか)」をALMレコードからリリース。武蔵野音楽大学ピアノ科教授。毎年8月にはドイツのインターハーモニー音楽祭で演奏とマスタークラスを行っている。



弦楽四重奏で聴く モーツァルト「レクイエム」 —カルミナ四重奏団

第111回 2015年11月27日(金) 14:00 指定席 一般¥5,000(友の会価格¥4,500)

●出演●カルミナ四重奏団

マティエース・エンデルレ、スザンヌ・フランク(ヴァイオリン)、
ウェンディ・チャンプニー(ヴィオラ)、シュテファン・ゲルナー(チェロ)

●曲目●ハイドン:弦楽四重奏曲 八長調「皇帝」作品76-3 Hob.III-77

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 ♯短調 作品18-4
モーツァルト:レクイエム ニ短調 K626 (P・リヒテンタール編 弦楽四重奏版)

モーツァルトの遺作として知られる「レクイエムK626」。オーケストラと独唱、合唱のために書かれた傑作である。これを何と弦楽四重奏に凝縮し、奏でる異色のコンサート。公演当日午前には、ベートーヴェンの作品を題材に、弦楽四重奏のパートナーシップを考える、ワークショップも開催。

カルミナ四重奏団 1984年にスイスで結成、30年間、世界各地で公演を行う。シャンドール・ヴェーグ、アマデウス弦楽四重奏団やラサール弦楽四重奏団のメンバー、ニコラウス・アーノンクールに師事、結成早々に数々の国際コンクールで入賞を重ね、国際的活動を始めた。英ファイナンシャル・タイムズ紙には“将来は約束された”と評され、世界のトップクラスの弦楽四重奏団としての地位を確固たるものにしていく。これまでにリリースしたCDはグラモフォン賞、ディアパソン誌賞などを受賞したほか、グラミー賞にノミネートされるなど話題を集めた。田部京子との共演で、シューベルトのピアノ五重奏曲「ます」ほかを収録したCDは、2008年日本レコード・アカデミー賞を受賞。2011年に再び田部京子と共演、翌年ドヴォルザークの「アメリカ」とピアノ五重奏曲(共演:テオ・ゲオルグユー)を収録したCDをリリース。チューリヒ芸術大学などで後進の指導にもあたっている。

オフィシャルウェブサイト: <http://www.carminaquartet.com/> (英・独・仏語のみ)

「個」であり、同時にチームの一員。
音楽家の「コンセンサス」を探る。

ワーク
ショップ

弦楽四重奏の「意思決定」 —中高年のための室内楽入門

2015年11月27日(金)

11:00 自由席

1,000円(単独購入については9月頃発売予定)

本公演チケットご購入者は無料(要別途申込み)

※ワークショップのお申込みについてはホールホームページ

<http://phoenixhall.jp/>でご案内致します。

第112回

2015年12月4日(金) トリオ ソ・ラ ピアノ三重奏の楽しみ

14:00 指定席

一般¥3,000(友の会価格¥2,700)

●出演●

トリオ ソ・ラ
瀬川祥子(ヴァイオリン)
水谷川優子(チェロ)
谷川かつら(ピアノ)



●曲目●

ハイドン:ピアノ三重奏曲
ト長調「ハンガリー風ロンド」Hob.XV-25
シューベルト:ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 作品99 D898
ドヴォルザーク:
ピアノ三重奏曲 第4番 ♯短調 作品90「ドゥムキー」

2013年、ベートーヴェンの三重協奏曲で共演したのを機に結成された。既に内外で中堅ソリストとしてのキャリアを持つ3人だけに、多彩な音楽性が豊かなアンサンブルをはぐくむ。今回はシューベルトらの名作を集め、ピアノトリオの魅力を発信。

瀬川祥子(ヴァイオリン) 桐朋学園高校音楽科を経て、モスクワ音楽院、パリ国立音楽院、ベルリン芸術大学ほかで学ぶ。ヴィオッティ国際コンクール最高位ほかを受賞し、現在パリを拠点に日本や欧州でソロや室内楽奏者として活動している。これまでにイザイの無伴奏ソナタ全曲などのCDがリリースされている。

水谷川優子(チェロ) 桐朋学園に学び、モーツァルト音楽院首席卒業、同大学院修士修了マギスターの称号を得る。第6回東京国際室内楽コンクール優勝をはじめ数々の国際コンクールに上位入賞し、現在は日本とドイツに拠点を置いて世界各地でソロ、室内楽奏者として幅広く演奏を行っている。

谷川かつら(ピアノ) これまで国内外20以上のピアノコンクールで優勝し、多数のオーケストラと協演するなど海外で活躍しているピアニストである。米国ジュリアード音楽院ピアノ科を卒業後、コロンビア大学で美術史の学位、エール大学大学院で音楽学修士の学位をそれぞれ取得している。

第113回

2016年1月29日(金) 今井信子presents ウェンティン・カン無伴奏ヴィオラリサイタル

14:00 指定席

一般¥2,000
(友の会価格¥1,800)

●出演●

ウェンティン・カン(ヴィオラ)



●曲目●

テレマン:無伴奏ヴィオラのための12の幻想曲から抜粋
バッハ:無伴奏ヴィオラ組曲 第1番
(原曲:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007)
ブリテン(今井信子編):
無伴奏ヴィオラ組曲 第1番 作品72
(原曲:無伴奏チェロ組曲 第1番 作品72) ほか

ウェンティンの音楽は、2年半前の第2回東京国際ヴィオラコンクールで優勝して以来、目覚ましい成長を続けています。生来の初々しさに加え、自身の主張と音楽観がより明確になり、演奏に貫禄が出てきました。ある日レッスンの後に、彼女が「先生のためにどうしても弾きたい曲があります。私にとってバッハは日常の糧であり、音楽家として生きて行く究極の目的なんです。」と喋ってバッハを聴かせてくれました。ホールのお客様にも彼女からのプレゼントをぜひ受け取って頂きたいと思えます。音楽にひたむきな彼女に心からの声援を送ります。

今井信子(ヴィオラ奏者、ホール音楽アドバイザー)

ウェンティン・カン(ヴィオラ) 中国生まれ。6歳でヴァイオリンを始め、北京中央音楽院在学中の15歳でヴィオラへ転向。2012年に「第2回 東京国際ヴィオラコンクール」で優勝。このほか第5回アウグスト・ドムプロフスキ国際コンクール、第1回中国ヴィオラ国内音楽祭コンクール、第17回ヨハネス・ブラームス国際ヴィオラコンクール、第13回プリムローズ国際ヴィオラコンクールなど数々のコンクールでの受賞歴がある。2012年以降はカーネギーホール、ボストンのジョージアンホール、ガードナー美術館など世界各地で公演を行い、最近行われたアメリカ・ツアーでは恩師キム・カシュカシアンと共演した。またマルボロ音楽祭では、今井信子、ポール・カツツ、マーシー・ローゼンらと共演している。ニューイングランド音楽院で、ガス・ノックス、キム・カシュカシアンに、クロンベルク・アカデミーで今井信子に師事。現在、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。

第109回

2016年2月26日(金) ハープ・アンリミテッド 福井麻衣リサイタル

14:00 指定席

一般¥2,500
(友の会価格¥2,250)

●出演●

福井麻衣(ハープ、
エレクトリックハープ、
打楽器、語り)
井上麻子(サクソフォン)



●曲目●

ツァーベル:グノーの「ファウスト」の主題による幻想曲 作品12
橋本玲子:アヴァロンシュ V〜ラ・プロヴィゼール(2014)
ピアノソラ:「タンゴの歴史」から「カフェ1930」 ほか

登龍門として知られるパリ国際ハープコンクールで、日本人として初優勝。「ハープ」渾身の、挑戦ステージ。古典的な独奏曲はもちろん、サクソフォンとの珍しいデュオ、エレキハープや打楽器、語りも駆使し拓く、「優雅な楽器」のフロンティア。

福井麻衣(ハープ) 大阪生まれ。パリ国立高等音楽院ハープ科・室内楽科を経て同音楽院修士課程ハープ科を審査員満場一致の最優秀と審査員特別賞を得て首席卒業。02年日本ハープ・コンクールアドバンス部門3位、05年パリ国際ハープ・コンクールで日本人初の優勝。12年イスラエル国際ハープ・コンクール3位、11年小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ、仏ポルドー管の公演参加。イスラエルフィルと共演。14年初アルバム「ハープの宝石箱」が「レコード芸術」誌特選盤に選ばれた。パリ在住。

井上麻子(サクソフォン) 大阪音楽大学卒業後、フランス国立パリ高等音楽院サクソフォン科を審査員全員一致の最優秀賞を得て首席修了。NHKFM「名曲リサイタル」出演、09年ロシアのエカテリンブルグに招かれウラル州立交響ホールでリサイタル。2007年ピアノ藤井快哉氏とのデュオでサントリー芸術財団佐治敏三賞。仏デュエヌ・ラ・バール市国際、台湾国際の両サクソフォンコンクール審査員、国立パリ高等音楽院入学試験審査員。大阪音楽大学非常勤講師。

季節の味覚 お楽しみに

ティータイムコンサートのもう一つのお楽しみは、休憩時間にお出しする美味しいお菓子。神戸を代表するメーカー、モロゾフの銘菓が毎回種類を変えて登場します。旬の材料を各地から精選、同社一流の製法で季節の味覚に仕上げた自慢の品々。1公演ごとに1種類ずつ、異なるお菓子をご用意しております。コーヒーや紅茶、ジュースといったお飲み物とどんな味覚と出合えるか。四季の味をどうぞお楽しみに。

※都合によりお菓子の内容が変更されることがあります。



「ブロードランド」

ふっくらと黄金色に焼き上げ、素材の美味しさをしっかりと生かした焼き菓子です。伝統的なマドレーヌやフィナンシェをはじめとして、季節限定の味も登場し豊かな風味をお楽しみいただけます。やわらかな食感とともに広がるやさしい甘さは、心あたたまる時間をもたらします。

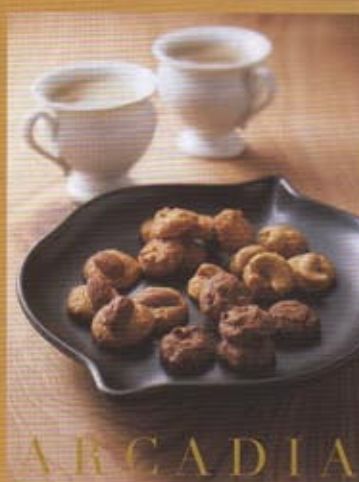
写真はイメージです。2014年秋時点、都合により商品種類、形状が異なる場合がございます。



こころつなぐ。笑顔かがやく。

1931年、神戸トアロードのチョコレートショップから出発したモロゾフ。おいしさと品質への厳しいこだわりは、すべて贈る人と味わう人の「こころ」と「こころ」をつなぎ、ともに「笑顔」で満たされる瞬間のために、こころつなぐ。笑顔かがやく。

この言葉に私達の思いを託して、これからも最高のおいしさと最高のサービスをお届けします。神戸の老舗から、世界の人びとへの約束です。



アルカディア
1,620円(300g入)

卵白で仕立てた軽やかな生地にもうストナッツをたっぷり練り込み、サクサクとした食感に焼き上げました。ナッツ特有のカリッとした歯ごたえや香ばしさを引き出すため、一般のクッキーに使うナッツの分量や大きさにもこだわっています。モロゾフが誇るロングセラーの味です。

モロゾフ株式会社

〒658-0033
神戸市東灘区向洋町西5丁目3番地
TEL (078)822-5000

友の会会員募集中 入会金無料・年会費1,000円



～特典～

- 1 主催・共催公演のチケット先行予約
- 2 主催・共催・協賛公演のチケット代金10%割引
- 3 情報誌「Salon」ご送付(年6回)
- 4 梅田界隈の提携店でのご飲食など割引

友の会入会案内



■ご入会申し込み・お問い合わせ

ザ・フェニックスホール友の会事務局

TEL 06-6363-7600 (平日10時～17時)

E-PHX会員募集中!

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの公演情報を電子メールでお知らせします。会費は無料! ホールホームページ <http://phoenixhall.jp> から簡単に登録いただけます。



<フェニックス・エヴォリューション・シリーズ> あいおいニッセイ同和損保株式会社は芸術文化支援活動の一つ。同社が運営するあいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール(大阪・梅田)での公演企画を公募、審査で選ばれた方にホールと付帯設備を無料で貸与致します。選定後は「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」公演として、当ホールの協力の下、公演を開催して頂きます。(2016年4月～2017年3月分の公募は、2015年3月に募集開始予定です。詳しくはホームページなどでお知らせ致します。)

● 託児サービスのご案内 0歳児からお預かりできます。ご希望の方は下記にお申し込みください。受付は公演日の1週間前までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。なお、委託料の一部として、お子様一人につき2,000円(0歳児については3,000円)をご負担いただきます。 マザーズ TEL 0120-788-222(月～金 10時～17時)

- チケットなどの料金には消費税が含まれています。
- お車でのご来場はご遠慮ください。
- 車椅子にてご来場のお客様、目や耳の不自由なお客様は、公演に際し係の者がお手伝いさせていただきますので、事前にご連絡ください。
- 未成年者のご入場はご遠慮いただいております。

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール 〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 TEL 06-6363-7999(梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

ザ・フェニックスホール インターネット ホームページ <http://phoenixhall.jp> メール会員募集中! 最新コンサート情報をお届けします。詳しくは「ホール会員」のページへ。